



Pavane

Thoinot Arbeau, 1589

1. Bel - le, qui tiens ma vi - e cap - ti - ve dans tes yeux
2. Pour quoi fuis tu, mig - nar - de, si je suis près de toy,
3. Ap - pro - che donc ma bel - le, ap - pro - che toy mon bien,

qui m'as l'â - me ra - vi - e d'un sou - ris gra - ci - eux
quand tes yeux je re - gar - de je me perds de - dans moy,
ne me sois plus re - bel - le puis que mon coeur est tien,

viens tôt me se - cou - rir, ou me fau - dra mou - rir, viens - rir.
car tes per - fec - ti - on chan - gent mes ac - ti - ons. Car - ons.
pour mon mal ap - pai - ser, don - ne moy un bai - ser. Pour - ser.

Übersetzung:

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Du Schöne, die mein Leben hält,
Gefangen in Deinen Augen,
Die meine Seele entzückt hat
Mit ihrem anmutigen Lächeln,
Komm bald, mich zu erlösen,
Sonst muss ich sterben. | 2. Warum fliehst Du, Holde,
Wenn ich Dir nahe bin?
Wenn ich in Deine Augen sehe,
Verliere ich mich darin
Denn Deine Vollkommenheit
Verändert all mein Tun. | 3. Komm doch näher, meine Schöne,
Nähere dich, mein Schatz.
Sei mir nicht länger widerspenstig.
Denn mein Herz ist Dein,
Um meine Ungeduld zu besänftigen,
Komm, gib mir einen Kuss. |
|---|---|---|

