

98. Ade zur guten Nacht

G.F. Fink 1843

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano parts have rests. The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "A - de zur gu - ten Nacht, jetzt wird der". The Alto part includes a first ending bracket and a dynamic marking of *mp*. The Tenor part includes a first ending bracket and a dynamic marking of *mp*. The Bass part includes a dynamic marking of *mp*.

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

mp

1. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt wird der

mp

1. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt wird der

mp

A - de zur gu - ten Nacht, jetzt wird der

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Soprano parts have rests. The Alto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "Schluss ge-macht, dass ich muss schei - den. Im Som - mer, da wächst der Klee, im". The Alto part includes a dynamic marking of *mp*. The Tenor part includes a dynamic marking of *mp*. The Bass part includes a dynamic marking of *mp*.

S 1

S 2

A

T

B

5

Schluss ge-macht, dass ich muss schei - den. Im Som - mer, da wächst der Klee, im

Schluss ge-macht, dass ich muss schei - den. Im Som - mer, wächst der Klee, im

Schluss ge-macht, dass ich muss schei - den. Im Som - mer, da wächst der Klee, im

98. Ade zur guten Nacht

10

S1

S2

A
Win - ter, da schneit's den Schnee, da komm ich wie - der. Im Som - mer, da

T
Win - ter, schneit's den Schnee, da komm ich wie - der. Im Som - mer

B
Win - ter, schneit's den Schnee, da komm ich wie - der. Im Som - mer, da

15

S1

S2

A
wächst derKlee, im Win - ter, da schneit's derSchnee, da komm ich wie - der. 2. Es

T
wächst der Klee, im Win - ter schneit's derSchnee, da komm ich wie - der. 2. Es

B
wächst der Klee, im Win - ter schneit's den Schnee, da komm ich wie - der.

20

mf

S1
trau - ern Berg und Tal, wo ich viel - tau-send - mal bin drü - ber - gan -

S2
trau - ern Berg und Tal, wo ich viel - tau-send - mal bin drü - ber - gan -

A
trau - ern Berg und Tal, wo ich viel tau - sen - mal bin drü - ber - gan -

T
trau - ern Berg und Tal, wo ich viel tau-send - mal bin drü - ber - gan -

B

98. Ade zur guten Nacht

25

S 1 gen. Das hat dei-ne Schön-heit ge-macht, die hat mich zum Lie-ben ge-bracht mit

S 2 gen. Das hat dei-ne Schön-heit ge-macht, die hat mich zum Lie-ben ge-bracht mit

A gen. Das hat dei-ne schön-heit ge-macht, die hat mich zum Lieb-ben ge-bracht mit

T gen. Das hat dein-ne Schön-heit ge-macht, die hat mich zum Lie-ben ge-bracht mit

B

30

S 1 gro-ßem Ver-lan - gen. Das hat dei-ne Schön-heit ge-macht, die hat mich zum

S 2 gro-ßem Ver-lan - gen. Das hat dei-ne Schön-heit ge-macht, die hat mich zum

A gro-ßem Ver-lan - gen. Das hat dei-ne Schön-heit ge-macht, die hat mich zum

T gro-ßem Ver-lan - gen. Das hat dei-ne Schön-heit ge-macht, die hat mich zum

B

35

S 1 Lie-ben ge-bracht, mit gro-ßem Ver-lan - gen. 3. Das Brün-n-lein rinnt und rauscht wohl

S 2 Lie-ben ge-bracht, mit gro-ßem Ver-lan - gen. 3. Das Brün-n-lein rinnt und rauscht wohl

A Lie-ben ge-bracht mit gro-ßem Ver-lan - gen. 3. Das Brün-n-lein rinnt und rauscht wohl

T Lie-ben ge-bracht mit gro-ßem Ver-lan - gen. A - de,

B Lie-ben ge-bracht mit gro-ßem Ver-lan - gen. A - de,

p

pp

98. Ade zur guten Nacht

40

S1 un - term Hol - der - strauch, wo wir ge - ses - sen, wie man - chen

S2 un - term Hol - der - strauch, wo wir ge - ses - sen. A - de,

A un - term Hol - der - strauch, wo wir ge - ses - sen. a - de,

T a - de, a - de, a - de, wie man - chen

B a - de, a - de, a - de, a - de, a -

45 *allmählich sich entfernend*

S1 Glo - cken schlag, da Herz bei Her - zen lag, das hast' ver - ges - sen. A -

S2 a - de, a - de, a - de, a - de.

A a - de, a - de, a - de, a -

T Glo - cken - schlag, da Herz bei Her - zen lag, das hast' ver - ges - sen. A -

B de, a - de, a - de, a - de.

50 *diminuendo poco a poco*

S1 de zur gu - ten Nacht, jetzt wird der Schluss ge - macht, dass ich muss schei - den.

S2

A de, a - de.

T de zur gu - ten Nacht, jetzt wird der Schlussge - macht, dass ich muss schei - den.

B