

Da unten im Tale

SATB a cappella

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sanft bewegt *p*

Soprano

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

Alto

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

Tenor

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

Bass

1. Da un - ten im Ta - le läufst Was - ser so
 2. Sprichst all - weil von Lie - be, sprichst all - weil von
 3. Und wenn i dirs zehn - mal sag, daß i di
 4. Für die Zeit, wo du g'liebt mi hast, dank i dir

trüb, und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.
 Treu, und a bes - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.
 lieb, und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.
 schön, und i wünsch, daß dir an - ders wo bes - ser mag gehn.

trüb, und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.
 Treu, und a bes - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.
 lieb, und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.
 schön, und i wünsch, daß dir an - ders wo bes - ser mag gehn.

trüb, und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.
 Treu, und a bes - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.
 lieb, und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.
 schön, und i wünsch, daß dir an - ders wo bes - ser mag gehn.

trüb, und i kann dirs nit sa - gen, i hab di so lieb.
 Treu, und a bes - se - le Falsch - heit is au wol da - bei.
 lieb, und du willst nit ver - ste - hen, muß i halt wei - ter - gehn.
 schön, und i wünsch, daß dir an - ders wo bes - ser mag gehn.