

# Die Neue launige Forelle

Variationen über Schuberts Lied

Wolfram Langner

psalmodierend  
(frei im Rhythmus)

## 1. Die Reformationsforelle

Tenor  
und Bass

In — ei - nem — Bäch-lein hel - le, da schoss in fro - her — Eil

die — lau - ni - sche Fo - rel - le vor - ü - ber wie ein Pfeil.

Ich — stand an dem Ge - sta - de, und sah in sü - ßer — Ruh —

des — mun - tern — Fisch-leins Ba - de im — kla-ren Bäch - lein — zu.

$\text{♩} = 72$

*mf* 4

Ein Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer stan - de und

Ein Fi - scher mit der Ru - te wohl an dem U - fer stan - de und

8 Ein Fi - scher mit der Ru - te wohl am U - fer stan - de und

Ein Fi - scher mit der Ru - te wohl am U - fer stan - de und

11

sah's mit kalt - tem Blu - te wie sich das Fisch-lein wan - de.

sah's mit kalt - tem Blu - te wie sich das Fisch-lein wan - de.

8 sah's mit kalt - tem Blu - te wie sich das Fisch-lein wan - de.

sah's mit kalt - tem Blu - te wie sich das Fisch-lein wan - de.



17 Bass

So lang dem Was - ser hel - le, so dacht ich,  
 nicht ge - bricht, so fängt er die Fo - rel - le nicht.

$\text{♩} = 60$

18

Doch end - lich war dem Dieb die Zeit zu lang, er macht das Bäch -  
 Doch end - lich war dem Dieb die Zeit zu lang, er macht das Bäch -  
 Doch end - lich war dem Dieb die Zeit zu lang, er macht das Bäch -  
 Doch end - lich war dem Dieb die Zeit zu lang, er macht das Bäch -

20

lein trü - be und eh ich's ge - dacht, so zuck - te  
 lein trü - be und eh ich's ge - dacht, so zuck - te  
 lein trü - be und eh ich's ge - dacht, so zuck - te  
 lein trü - be und eh ich's ge - dacht, so zuck - te

23

sei - ne Ru - te. Das Fisch - lein zap - pelt dran - ne.  
 sei - ne Ru - te. Das Fisch - lein zap - pelt dran - ne.  
 sei - ne Ru - te. Das Fisch - lein zap - pelt dran - ne.  
 sei - ne Ru - te. Das Fisch - lein zap - pelt dran - ne.