

Die Lockung

1 toon lager gezet

Allegretto

Fanny Hensel

Soprano

Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen, drau - ssen —

Alto

Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen, drau - ssen

Tenor

Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen, drau - ssen —

Bas

Hörst du nicht die Bäu - me rau - schen, drau - ssen

Sopr.

durch die sti - lle Rund? Lockt's dich nicht her - ab zu

Alto

durch die sti - lle Rund? Lockt's dich nicht her - ab zu

Tenor

durch die sti - lle Rund? Lockt's dich nicht her - ab zu

Bas

durch die sti - lle Rund? Lockt's dich nicht her - ab zu

Sopr.

lau - schen von dem Sö - ller in den Grund? Lockt's dich *wacht*

Alto

lau - schen von dem Sö - ller in den Grund? —

Tenor

lau - schen von dem Sö - ller in den Grund? —

Bas

lau - schen von dem Sö - ller in den Grund? —

Sopr. nicht hin - ab zu lau - schen von dem Sö - -

Alto nicht von dem Sö - ller

Tenor nicht von dem Sö - ller

Bas nicht von dem Sö - ller

Sopr. ller in dem Grund *pp* Wo die vie - le Bä - che ge - hen

Alto in dem Grund *pp* Wo die vie - le Bä - che ge - hen

Tenor in dem Grund *pp* Wo die vie - le Bä - che ge - hen

Bas in dem Grund *pp* Wo die vie - le Bä - che ge - hen

Sopr. *cresc.* wun - der - bar im Mon - den - schein *p* und die sti - llen Bur - gen

Alto *cresc.* wun - der - bar im Mon - den - schein *p* und die sti - llen Bur - gen

Tenor *cresc.* wun - der - bar im Mon - den - schein *p* und die sti - llen Bur - gen

Bas *cresc.* wun - der - bar im Mon - den - schein *p* und die sti - llen Bur - gen

20

Sopr. *zacht*
se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein, in den

Alto *zacht*
se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein, in den

Tenor *zacht*
8 se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein, in den

Bas *zacht*
se - hen in den Fluss vom ho - hen Stein, in den

23 *rit.*

Sopr. Fluss vom ho - hen Stein _____ vom ho - hen

Alto Fluss vom ho - hen Stein vom ho - hen Stein _____

Tenor *zacht*
8 Fluss vom ho - hen Stein vom ho - hen Stein _____

Bas Fluss vom ho - hen Stein _____

26

Sopr. *zacht* Stein?. Kennst du noch die ir - ren Lie - der aus der _____

Alto *zacht* _____ Kennst du noch die ir - ren Lie - der aus der

Tenor *zacht* *3* _____ Kennst du noch die ir - ren Lie - der aus der _____

Bas *zacht* _____ Kennst du noch die ir - ren Lie - der aus der

29

Sopr. al - ten, schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen a - lle

Alto al - ten, schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen a - lle

Tenor al - ten, schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen a - lle

Bas al - ten, schö - nen Zeit? Sie er - wa - chen a - lle

32

Sopr. wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit. Sie er -

Alto wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit. _____

Tenor wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit. _____

Bas wie - der nachts in Wal - des - ein - sam - keit. _____

35

Sopr. - wa - chen al - le — wie - der nachts — in — Wal -

Alto — wie - - der, nachts in Wal - des

Tenor — wie - - der, nachts in Wal - des

Bas — wie - - der, nachts in Wal - des

38

Sopr. des - ein - sam - keit, wenn die Bäu - me träu - mend

Alto Ein - sam- keit wenn die Bäu - me träu - mend

Tenor 8 Ein - sam- keit wenn die Bäu - me träu - mend

Bas Ein - sam- keit wenn die Bäu - me träu - mend

41

Sopr. lau - schen, und der Flie - der duf - tet schwül.

Alto lau - schen, und der Flie - der duf - tet schwül

Tenor 8 lau - schen, und der Flie - der duf - tet schwül

Bas lau - schen, und der Flie - der duf - tet schwül

44

Sopr. Und im Fluss die Ni - xen rau - schen, komm her - *mf*

Alto Und im Fluss die Ni - xen rau - schen, komm her- *mf*

Tenor 8 Und im Fluss die Ni - xen rau - schen, komm her- *mf*

Bas Und im Fluss die Ni - xen rau - schen, komm her- *mf*

Sopr. *zacht*
 - ab, hier ist's so kühl, komm her - ab, hier ist's so

Alto *zacht*
 ab, hier ist's so kühl, komm her- ab, hier ist's so

Tenor *zacht*
 8 ab, hier ist's so kühl, komm her- ab, hier ist's so

Bas *zacht*
 ab, hier ist's so kühl, komm her- ab, hier ist's so

Sopr. 49
 kühl, — komm her - ab,

Alto *cresc.*
 kühl, — komm her- ab, komm her-

Tenor *cresc.*
 8 kühl, — komm her- ab, komm her-

Bas *cresc.*
 kühl, — komm her- ab, komm her-

Sopr. 51
 komm her - ab, komm her - ab, hier ist's so — kühl —

Alto *f* *v p*
 ab, komm her - ab, hier ist's so kühl. —

Tenor *f* *p*
 8 ab, komm her - ab, hier ist's so kühl. —

Bas *f* *v p*
 ab, komm her - ab, hier ist's so kühl.